งานสารบรรณ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
เลขรับ 2120
วันที่ 20 พ.ค. 2568
เวลา 10:30 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โทร. ๒๙๐๔

ที่ ๒๕๖๘/๔๕๑ **วันที่** ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอนำส่งผลผลิตการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ตามที่ ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวัฒน์ เลขาพันธ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ขอนำส่งเอกสารผลผลิตการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ดังนี้

หัวหน้าโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษารูปแบบและอัตลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม อาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย งบประมาณเงินแผ่นดินประจำปี ๒๕๖๑ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

หัวหน้าโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาเปรียบเทียบสภาวะการเลือนหายของตึกแถว“เตี้ยมฉู่” บนพื้นที่ชายขอบทะเล 2 ด้านของภาคใต้ กรณีศึกษา : พื้นที่ชายขอบทะเลจีนใต้ (สงขลา) กับพื้นที่ชายขอบทะเลอันดามัน (ภูเก็ต) ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย งบประมาณเงินแผ่นดินประจำปี ๒๕๖๒ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๒๙๑,๗๐๐ บาท (สองแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)

ในการนี้ ข้าพเจ้าและคณะผู้ร่วมวิจัยได้ดำเนินโครงการวิจัยเสร็จสิ้นและขอนำส่งผลผลิตเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เพื่อให้ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์พิจารณา และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ทราบ + ดำเนินการ
20 พ.ค. 68

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวัฒน์ เลขาพันธ์)
หัวหน้าโครงการวิจัย

เรียนคณบดีฯ
เพื่อโปรดพิจารณา
ผศ.ธนวัฒน์ หน.โครงการ
ขอนำส่งผลผลิตการวิจัย
ดังแนบฯ
19 พ.ค.68

เรียน คณบดีฯ
ด้วย ผศ.ธนวัฒน์ ขอนำส่ง
ผลผลิตการวิจัยฯ เห็นสมควร
มอบงานวิจัย นำส่งไป ศวพ.ต่อไป
20/05/68

เรียนคณบดีฯ
- ผศ.ธนวัฒน์ เลขาโครงการวิจัย
ขอนำส่งผลผลิตการวิจัย
เพื่อดำเนินการตามระเบียบต่อไป
- เพื่อโปรดพิจารณา
19 พ.ค. 68

เรียน คณบดีฯ
- เห็นควรมอบงานวิจัยนำส่ง ศวพ.
20/05/68

20/5/68

แบบ OP 3
ปิดโครงการ

แบบนำส่งผลผลิตการวิจัย
โครงการวิจัยเงินงบประมาณ งบประมาณแผ่นดินประจำปี พ.ศ. 2561
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

<u>ส่วนที่ 1</u> ข้อมูลโครงการวิจัย

ปีงบประมาณ.....2561.....

ชื่อ-สกุล หัวหน้าโครงการวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวัฒน์ เลขาพันธ์

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ลักษณะโครงการวิจัย

⌀ **โครงการวิจัยเดี่ยว**

ชื่อ-สกุล หัวหน้าโครงการวิจัย **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวัฒน์ เลขาพันธ์**

หน่วยงาน **คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย**

โครงการวิจัย เรื่อง **การศึกษารูปแบบและอัตลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม อาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย**

จำนวนเงินที่ได้รับการสนับสนุนการวิจัย 35,000 **บาท**

○ **ชุดโครงการวิจัย**

ชื่อ-สกุล หัวหน้าชุดโครงการวิจัย .....

หน่วยงาน.....

ชื่อชุดโครงการวิจัย เรื่อง .....

จำนวนเงินที่ได้รับการสนับสนุนชุดโครงการวิจัย ..... บาท

ชื่อ-สกุล หัวหน้าโครงการวิจัยย่อย .....

หน่วยงาน.....

ชื่อโครงการวิจัยย่อย เรื่อง .....

จำนวนเงินที่ได้รับการสนับสนุนโครงการวิจัยย่อย ..... บาท

<u>ส่วนที่ 2</u> การส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ *(กรณีไม่ส่ง OP 1)*

1. ส่งสถาบันวิจัยและพัฒนา รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน.....ชุด และอิเล็กทรอนิกส์ไฟล์ จำนวน.....ชุด
2. ส่งหน่วยงานที่สังกัด รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน.....ชุด

<u>ส่วนที่ 3</u> ผลผลิต/ผลลัพธ์/การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์

<u>กรณีโครงการวิจัยต่อเนื่อง</u> ระบุปีของผลผลิต ○ ปีที่ 1 ○ ปีที่ 2 ○ ปีที่ 3

1. <u>ผลผลิตตามกรอบวงเงิน</u> ที่ระบุไว้ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เรื่อง การติดตาม ประเมินผล การส่งรายงานฉบับสมบูรณ์และผลผลิตจากงานวิจัย พ.ศ. 2561

1.1 โครงการวิจัย-เงินรายได้ ประเภทการวิจัยทั่วไป การวิจัยในชั้นเรียน

งบประมาณวิจัย		ผลผลิต
ไม่เกิน 100,000 บาทต่อปี	⊘	1. บทความวิจัย ต้องได้รับตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (proceeding) จำนวนอย่างน้อย 1 บทความ หรือสูงกว่า
มากกว่า 100,000 บาทต่อปี	○	2. บทความวิจัย ต้องได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีระบบตรวจสอบคุณภาพของต้นฉบับ (peer review) ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 จำนวนอย่างน้อย 1 บทความ หรือสูงกว่า

1.2 โครงการวิจัย-เงินภายนอก

งบประมาณวิจัย		ผลผลิต
ไม่เกิน 300,000 บาทต่อปี	○	1. งานสร้างสรรค์ ต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณะภายในประเทศระดับชาติ จำนวนอย่างน้อย 1 ครั้ง และบทความวิจัยต้องได้รับตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (proceeding) จำนวนอย่างน้อย 1 บทความ หรือ
	○	2. บทความวิจัย ต้องได้รับตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (proceeding) หรือผลงานวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีระบบตรวจสอบคุณภาพของต้นฉบับ (peer review) ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 จำนวนอย่างน้อย 1 บทความ หรือสูงกว่า
	○	3. สิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรม ต้องนำไปจดทรัพย์สินทางปัญญา จำนวนอย่างน้อย 1 ผลงาน
300,001-500,000 บาทต่อปี	○	1. บทความวิจัย ต้องได้รับตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (proceeding) หรือผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ ที่มีระบบตรวจสอบคุณภาพของต้นฉบับ (peer review) ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 จำนวนอย่างน้อย 1 บทความ หรือสูงกว่า
	○	2. สิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรม ต้องนำไปจดทรัพย์สินทางปัญญา จำนวนอย่างน้อย 1 ผลงาน

งบประมาณวิจัย	ผลผลิต	
500,001-1,000,000 บาทต่อปี	◯	1. บทความวิจัย ต้องได้รับตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 จำนวนอย่างน้อย 1 บทความ หรือ
	◯	2. สิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรม ต้องนำไปจดสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร จำนวนอย่างน้อย 1 ผลงาน
มากกว่า 1,000,000 บาทต่อปี	◯	1. บทความวิจัย ต้องได้รับตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 จำนวนอย่างน้อย 2 บทความ หรือ
	◯	2. สิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรม ต้องนำไปจดสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร จำนวนอย่างน้อย 2 ผลงาน

2. ผลผลิตการวิจัย (แนบหลักฐานผลผลิต)

2.1 การตีพิมพ์ผลงานในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (proceeding) ระดับชาติ/นานาชาติ
ระบุรายละเอียดผลงานที่ตีพิมพ์ให้ชัดเจน เช่น ชื่อบทความ ชื่อผู้แต่ง ชื่องานประชุมวิชาการ วันที่จัดงานประชุม สถานที่จัด จังหวัดหรือเมือง ประเทศ เป็นต้น

ชื่อบทความ **การศึกษารูปแบบและอัตลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม อาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย**
ชื่อผู้แต่ง/คณะผู้แต่ง **ธนวัฒน์ เลขาพันธ์ , รอฮานา แวดอเลาะ**
ชื่องานประชุมวิชาการ **การประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 16**
วันที่จัดงานประชุม **วันศุกร์ที่ 16 พฤษภาคม 2568**
สถานที่จัด **มหาวิทยาลัยหาดใหญ่**
จังหวัดหรือเมือง และประเทศ **อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา**
หน้าของบทความ **1 - 18**

2.2 การตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ ***ระบุรายละเอียดผลงานที่ตีพิมพ์ให้ชัดเจน เช่น ชื่อบทความ ชื่อผู้แต่ง ชื่อวารสาร ฐานข้อมูลของวารสาร (TCI กลุ่ม 1 หรือ 2, SJR, ISI, Scopus ฯลฯ) ปี และฉบับที่ตีพิมพ์เป็นต้น***

ชื่อบทความ.....

ชื่อผู้แต่ง/คณะผู้แต่ง .....

ชื่อวารสาร .....

ฐานข้อมูลของวารสาร .....

ปีที่พิมพ์ ..... ฉบับที่..... หน้า.....

กรณีบทความอยู่ระหว่างรอการตีพิมพ์ ให้แนบใบตอบรับการตีพิมพ์ (letter of acceptance) จากวารสารหรือสำนักพิมพ์

2.3 การยื่นจด ○ **สิทธิบัตร** ○ **อนุสิทธิบัตร** ○ **ลิขสิทธิ์**

ยื่นจดแล้ว เมื่อ .....

3. การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)

1) ลักษณะการนำไปใช้ประโยชน์.....

กลุ่มเป้าหมาย .....

2) ลักษณะการนำไปใช้ประโยชน์.....

กลุ่มเป้าหมาย .....

4. การได้รับรางวัลประกาศเกียรติคุณจากผลงานวิจัย (ถ้ามี แนบสำเนาหลักฐานรางวัล)

ชื่อผลงานวิจัย .....

รางวัลที่ได้รับ .....

ประเภทรางวัล .....

ผู้ให้รางวัล .....

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวัฒน์ เลขาพันธ์)

หัวหน้าโครงการวิจัยเดี่ยว

วันที่ .....

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยาภรณ์ อรมุต)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

วันที่ ๒๐ มิ.ย. ๖๕

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

ม.หาดใหญ่ สร้างสรรค์สู่สากล สร้างคนสู่อนาคต
รู้คิด รู้ธรรม รู้สำเร็จ

ที่ มญ 01/0238

28 เมษายน 2568

เรื่อง ตอบรับการนำเสนอบทความ ในการประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 16

เรียน คุณธนวัฒน์ เลขาพันธ์

ตามที่ ท่านได้ส่งบทความวิจัย เรื่อง "การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม กรณีศึกษา อาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย" เพื่อนำเสนอในการประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 16 ในวันศุกร์ที่ 16 พฤษภาคม 2568 นั้น ซึ่งบทความดังกล่าวได้ผ่านการประเมินคุณภาพทางวิชาการจากผู้ทรงคุณวุฒิ ไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน

ในการนี้ ฝ่ายเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ สำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ ขอเรียนให้ท่านทราบว่า บทความเรื่องดังกล่าวของท่านได้รับการตอบรับให้เข้าร่วมการนำเสนอในการประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 16

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ทัศนีย์ ประธาน)
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิจัย
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยหาดใหญ่

ฝ่ายเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ สำนักวิจัยและพัฒนา
โทรศัพท์ 0-7420-0300 ต่อ 341
โทรสาร 0-7442-5467

แบบ OP 3
ปิดโครงการ

เอกสารประกอบแบบนำส่งผลผลิตการวิจัย

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

ธนวัฒน์ เลขาพันธ์, และ รอฮานา แวดอเลาะ

ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัย ภาคบรรยาย

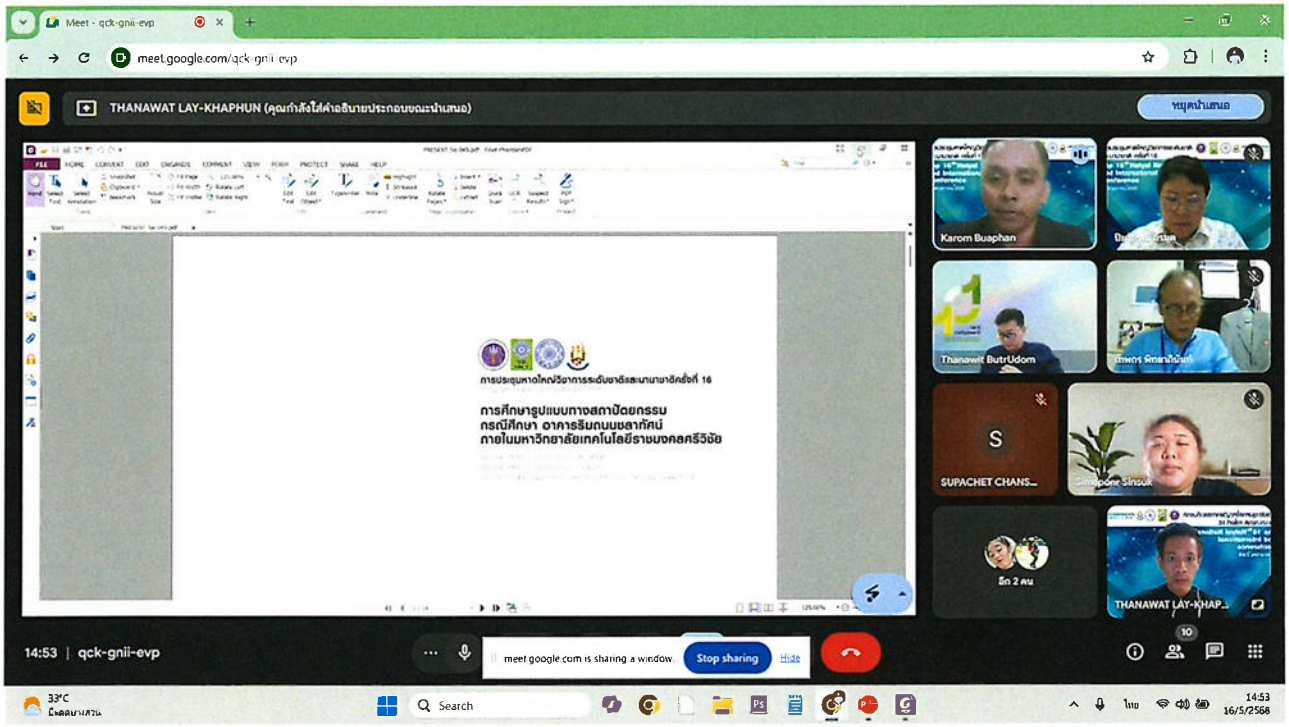
การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม กรณีศึกษา อาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

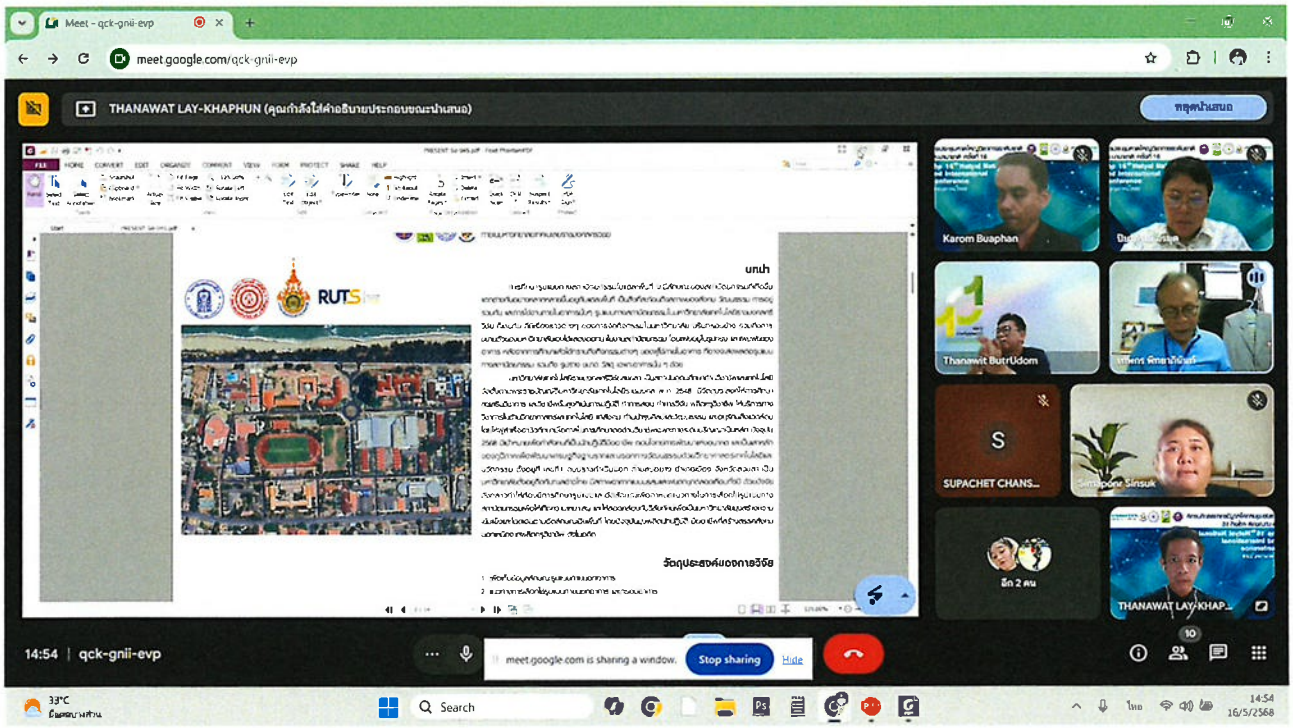
ในการประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 16
มอบไว้ ณ วันที่ 16 พฤษภาคม 2568

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิทวัส ดิษยะศริน สัตยารักษ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยหาดใหญ่

แบบ OP 3
ปิดโครงการ

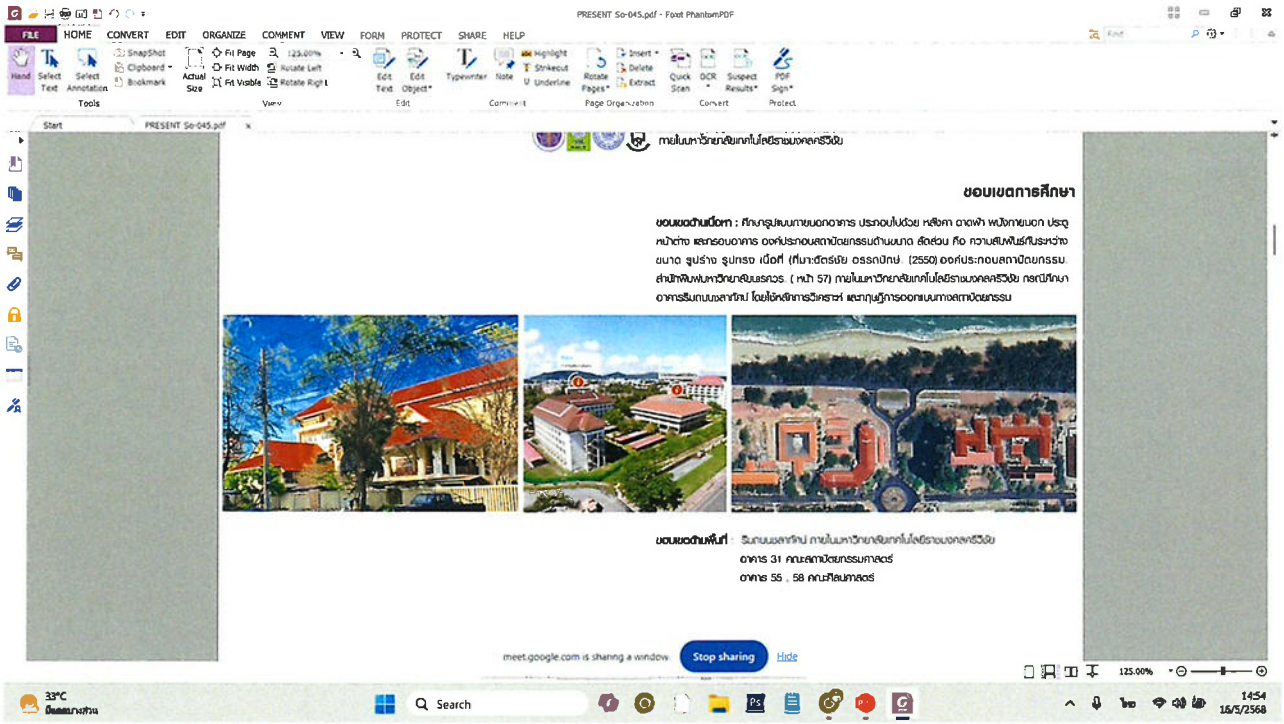
เอกสารประกอบแบบนำส่งผลผลิตการวิจัย

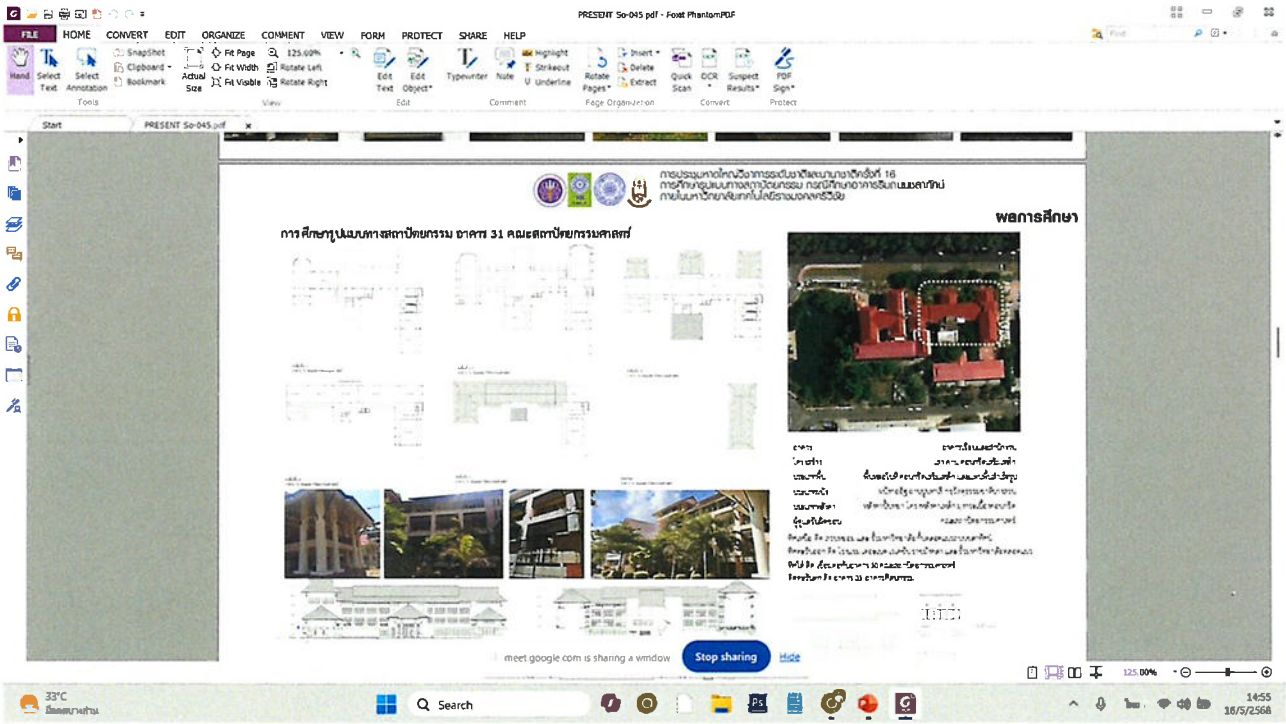




แบบ OP 3
ปิดโครงการ

เอกสารประกอบแบบนำส่งผลผลิตการวิจัย





มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม กรณีศึกษา อาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

Study of Architectural Style Case Study on Chalatat Road Rajamangala University Srivijaya

ธนวัฒน์ เลขาพันธ์[1*] และ รอฮานา แวดอเลาะ[2]

Thanawat Laykhaphun[1*] and Rohana Waedoloh[2]

[1,2] ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

[1,2] Assistant Professor, Faculty of Architecture, Rajamangala University of Techonology Srivijaya

[*] **Corresponding author, E-mail:** Thanawat.l@rmutsv.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บข้อมูลลักษณะอาคารภายนอก อาคารริมถนนชลาทัศน์ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ให้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการกำหนดแนวทางการเลือกใช้รูปแบบทางสถาปัตยกรรมภายนอกอาคาร โดยใช้วิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม ถ่ายภาพ เพื่อนำมาวิเคราะห์และสังเคราะห์สู่การรายงานผล ภายใต้แนวทางการการศึกษารูปแบบเพื่อกำหนดแนวทางในการเลือกใช้รูปแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อให้เกิดความเหมาะสม ประกอบกับหลักการและทฤษฎีในการออกแบบ โดยการศึกษาวิเคราะห์ด้านกายภาพของอาคาร คือ ผังพื้น รูปทรงอาคาร รูปด้าน และหลังคา แบบขยายประตู – หน้าต่าง ซึ่งมีผลต่อรูปด้านภายนอกอาคาร

การวิจัยพบว่า อาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย รูปแบบภายนอกเป็นไปตามทิศทางเดียวกัน คือ วัสดุหลักอาคารประเภทเดียวกัน รูปแบบหลังคา สี ชนิดเดียวกัน มีความใกล้เคียงกัน และใช้วัสดุประกอบอาคารที่มีปัจจัยเรื่อง ข้อกำหนดในการออกแบบ เรื่องอาคารสาธารณะเพื่อการศึกษาเหมือนกัน แสดงออกถึงความสัมพันธ์กัน แสดงออกมาในรูปแบบของหลังคา สี รูปทรงและความสูงของอาคาร ซึ่งจะเป็นพื้นฐานของรายละเอียดในการออกแบบอาคารริมถนนชลาทัศน์ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยต่อไป

คำสำคัญ: ลักษณะอาคารภายนอก, รูปแบบทางสถาปัตยกรรม, อาคารริมถนนชลาทัศน์

Abstract

The objective of the research project is to gather data related to exterior attributes of Building by on Chalatat Road , Rajamangala University of Srivijaya. The collected data and information can be applied and employed as basic guideline in designing proper architectural pattern of the building.The researcher had utilized various field data collection approaches in gathering and collecting data , making notes, photographs. All of the data will be brought brought to the analysis and the synthesis. After all the procedure, the guideline will be leaded to the selection of suitable architectural pattern. Somehow, related principles and theories are also needed to be considered during designing process

as well. In other words, the study and analyze of physical attributes of a building is mainly related to floor plan, elevation and roof, door and window plan of a building.

The finding of this study has indicated that buildings by on Chalatat Road in Rajamangala University of Srivijaya shared similar exterior design characteristics with others in the same kind. Hence, these buildings have utilized the same building materials, roof pattern and building paint. Furthermore, the buildings also strictly followed the principle on designing public buildings in educational purpose. As a result, the relationship between buildings was reflected through roof pattern, paint, shape and floor height. It is expected that this information and finding will soon be reconsidered as basic approach guideline for designing building near Chalatat Beach in Rajamangala University of Srivijaya.

Keywords: exterior attributes of Building , Architectural style , Building by on Chalatat Road

บทนำ

การศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรม สะท้อนให้เห็นถึงสภาพความเป็นอยู่ของผู้คนและกิจกรรมการอยู่ร่วมกัน ภายใต้บริบทของสภาพแวดล้อมเฉพาะพื้นที่ ที่ส่งผลถึงรูปแบบทางสถาปัตยกรรม เป็นการแสดงออกความเป็นตัวตนในพื้นที่นั้น ๆ รวมถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่ส่งผลให้เกิดรูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมที่ที่มีฝนตกชุกเกือบทั้งปี รูปแบบที่เห็นได้ชัด เช่น ส่วนที่ใช้กันแดดกันฝน คือ หลังคา มักจะทำหลังคาทรงสูงมีความลาดชัน เพื่อให้น้ำฝนไหลผ่านสะดวก และมีการต่อชายคาคลุมบันได เนื่องจากภาคใต้มีฝนตกชุกมาก เสาเรือนไม่นิยมฝังลงไปในพื้นดิน แต่จะใช้ตอม่อหรือฐานเสาหรือเรียกว่า ตีนเสา ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ศิลาแลง หรือก่ออิฐฉาบปูนรองรับตัวเรือน ซึ่งจะนิยมสร้างให้สะดวกต่อการเคลื่อนย้าย (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. 2562)

การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรมในแต่ละพื้นที่ จะมีลักษณะของสถาปัตยกรรมที่เกิดขึ้นแตกต่างกันอย่างหลากหลายขึ้นอยู่กับแต่ละพื้นที่ เป็นสิ่งที่สะท้อนถึงสภาพของสังคม วัฒนธรรม การอยู่รวมกัน และการใช้งานภายในอาคารนั้น ๆ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ก็เช่นกัน ที่มีเรื่องราวต่าง ๆ ของการจัดกิจกรรมในมหาวิทยาลัย บริบทรอบข้าง รวมถึงการขยายตัวของมหาวิทยาลัยเองได้แสดงออกมาในงานสถาปัตยกรรม โดยแฝงอยู่ในรูปทรงและแผนผังของอาคาร หลังจากการศึกษาแล้วได้ทราบถึงกิจกรรมต่าง ๆ ของผู้ใช้ภายในอาคาร ที่อาจจะส่งผลต่อรูปแบบทางสถาปัตยกรรม รวมถึง รูปร่าง ขนาด วัสดุ เฉพาะอาคารนั้น ๆ ด้วย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยสงขลา เป็นสถาบันอุดมศึกษาด้านวิชาชีพและเทคโนโลยี จัดตั้งตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงที่เน้นการปฏิบัติ ทำการสอน ทำการวิจัย ผลิตครูวิชาชีพ ให้บริการทางวิชาการในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แก่สังคม ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยให้ผู้สำเร็จอาชีวศึกษามีโอกาสในการศึกษาต่อด้านวิชาชีพเฉพาะทางระดับปริญญาเป็นหลัก ปัจจุบัน 2568 มีเป้าหมายเพื่อกำลังคนที่เป็นนักปฏิบัติมืออาชีพ ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต และเป็นเสาหลักของภูมิภาคเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและมรดกทางวัฒนธรรมด้วยวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม ตั้งอยู่ที่ เลขที่ 1 ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา เป็นมหาวิทยาลัย

ตั้งอยู่ติดกับทะเลอ่าวไทย มีสภาพอากาศแบบมรสุมและฝนตกชุกตลอดเกือบทั้งปี ด้วยปัจจัยดังกล่าวทำให้ต้องมีการศึกษารูปแบบและอัตลักษณ์เพื่อกำหนดแนวทางในการเลือกใช้รูปแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อให้เกิดความเหมาะสมและให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์เพื่อเป็นมหาวิทยาลัยมุ่งสร้างความเข้มแข็งและโดดเด่นตามอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ โดยปัจจุบันมุ่งผลิตนักปฏิบัติ มืออาชีพที่สร้างสรรค์สังคม นอกเหนือจากผลิตครูวิชาชีพ ดังในอดีต

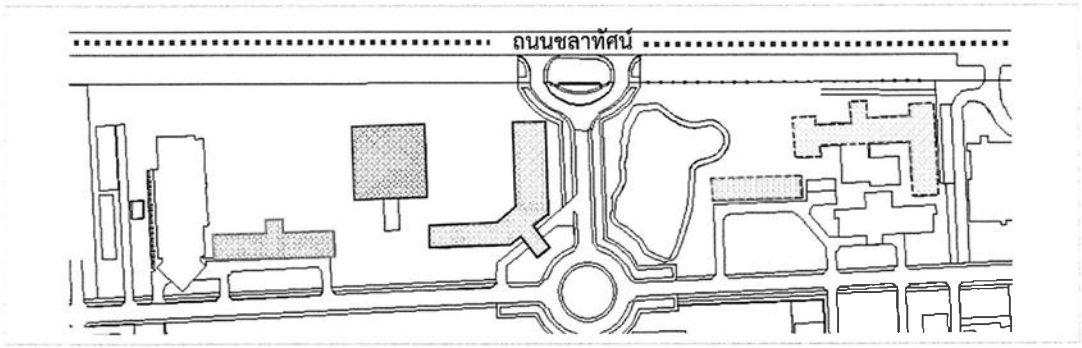
วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเก็บข้อมูลลักษณะรูปแบบภายนอกอาคาร
2. แนวทางการเลือกใช้รูปแบบภายนอกอาคาร และกรอบอาคาร

ขอบเขตการศึกษา

ขอบเขตด้านเนื้อหา : ศึกษารูปแบบภายนอกอาคาร ประกอบไปด้วย หลังคา ดาดฟ้า ผนังภายนอก ประตู หน้าต่าง และกรอบอาคาร องค์ประกอบสถาปัตยกรรมด้านขนาด สัดส่วน คือ ความสัมพันธ์กันระหว่างขนาด รูปร่าง รูปทรง เนื้อที่ (ฉัตร์ชัย อรรถปักษ์. 2550) ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย กรณีศึกษา อาคารริมถนนชลาทัศน์ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ และทฤษฎีการออกแบบทางสถาปัตยกรรม

ขอบเขตด้านพื้นที่ : ริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย อาคาร 31 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ อาคาร 55, 58, คณะศิลปศาสตร์

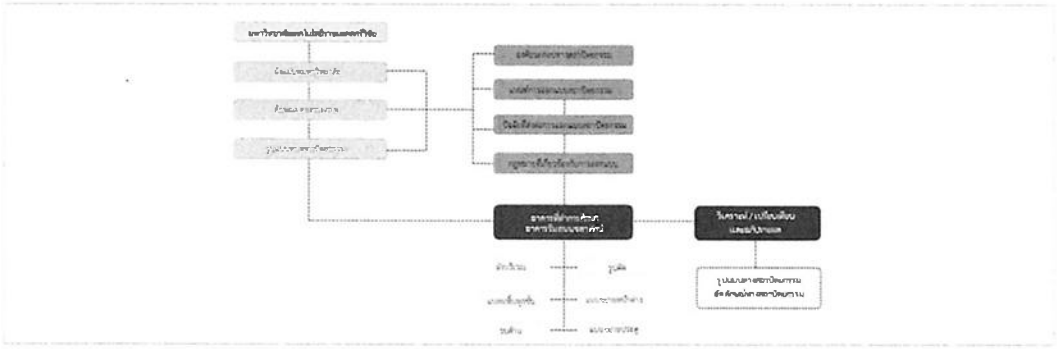


ภาพที่ 1 แผนที่แสดงอาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

ในการศึกษารูปแบบและอัตลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมนั้น ต้องใช้แนวคิดและทฤษฎีในหลายองค์ประกอบด้วยกัน ไม่ว่าจะเป็น การศึกษาเรื่องแนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบอาคาร การศึกษาลักษณะทางกายภาพอาคาร ทั้งรูปแบบภายนอกอาคาร ประกอบไปด้วย หลังคา ดาดฟ้า ผนังภายนอก ประตู หน้าต่าง กรอบอาคาร ที่ก่อรูปให้เกิดเป็นงานทางด้านสถาปัตยกรรม ซึ่งยังรวมไปถึงการใช้ประโยชน์ในอาคาร ซึ่งส่งผลไปถึงการออกแบบอาคารให้มีความเหมาะสมกับลักษณะเฉพาะของพื้นที่นั้นที่มีความเด่นชัดในเรื่องรูปร่าง รูปทรง วัสดุ และการนำมาใช้อย่างเหมาะสมกับสภาพแวดล้อม ในที่นี้จะหมายถึง กรณีศึกษาริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยเท่านั้น

วิธีดำเนินการวิจัย



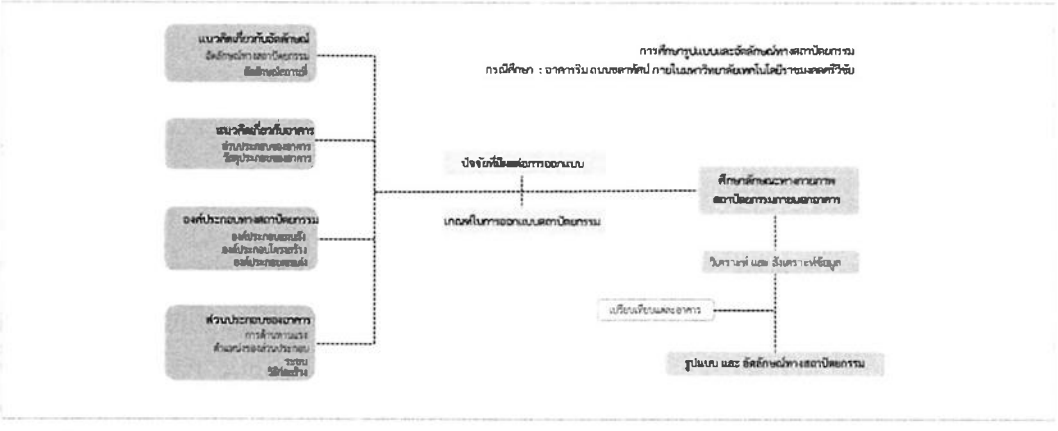
ภาพที่ 2 กรอบแนวคิดในการวิจัย

1. ขั้นสำรวจและศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง โดยการสำรวจรวบรวมจากแหล่งเอกสารต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นความรู้พื้นฐานและเป็นแนวทางในการศึกษาค้นคว้า

2. ขั้นเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามในพื้นที่ ในประเด็นการศึกษาตามขอบเขตด้านเนื้อหา ประกอบด้วยรูปแบบภายนอกอาคาร ประกอบไปด้วย หลังคา ดาดฟ้า ผนังภายนอก ประตู หน้าต่าง และกรอบอาคาร ด้วยวิธีการถ่ายภาพ ขั้นตอนการเขียนแบบอาคาร

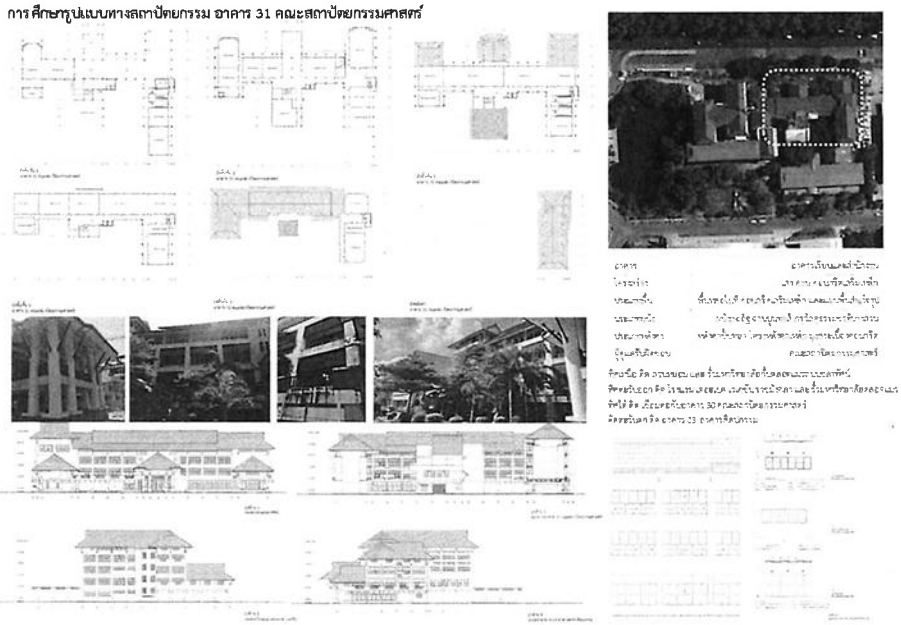
3. ขั้นจัดกระทำกับข้อมูล นำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจมาสรุปสาระสำคัญตามในขอบเขตด้านเนื้อหา นำข้อมูลที่ได้จากการจดบันทึกไว้มาสรุปสาระสำคัญ ตามประเด็นที่กำหนดไว้ และนำภาพถ่ายและภาพเขียนลายเส้นมาตรวจสอบความสมบูรณ์และเลือกภาพประกอบให้สอดคล้องตามประเด็นที่กำหนดไว้ในขอบเขตด้านเนื้อหา

4. ขั้นเสนอผลการศึกษาค้นคว้า เสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าโดยวิธีพรรณนาวิเคราะห์ มีภาพประกอบบางตอน แบบกรอบอาคาร และแนวคิดรูปแบบการพัฒนารูปแบบของอาคาร

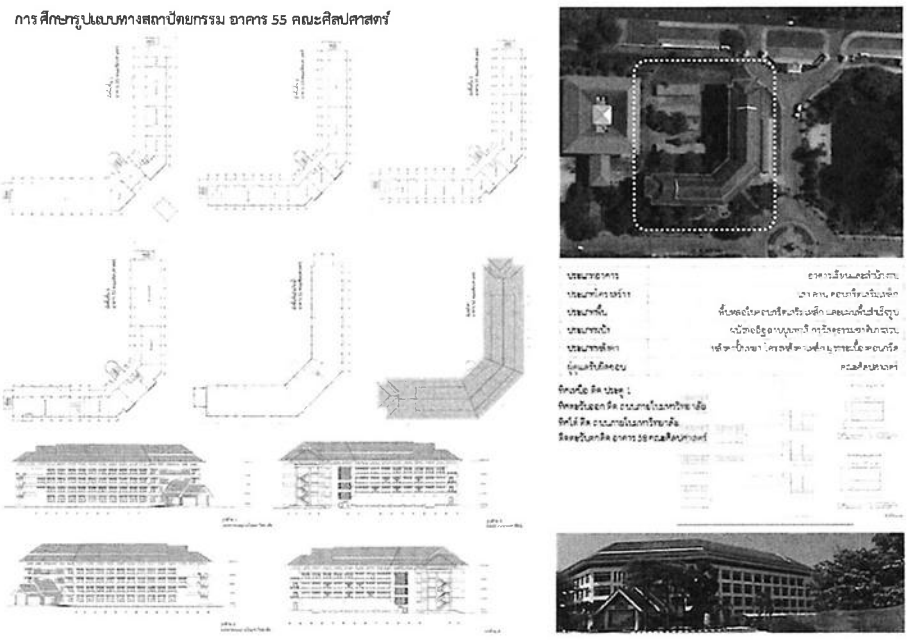


ภาพที่ 3 วิธีการศึกษา

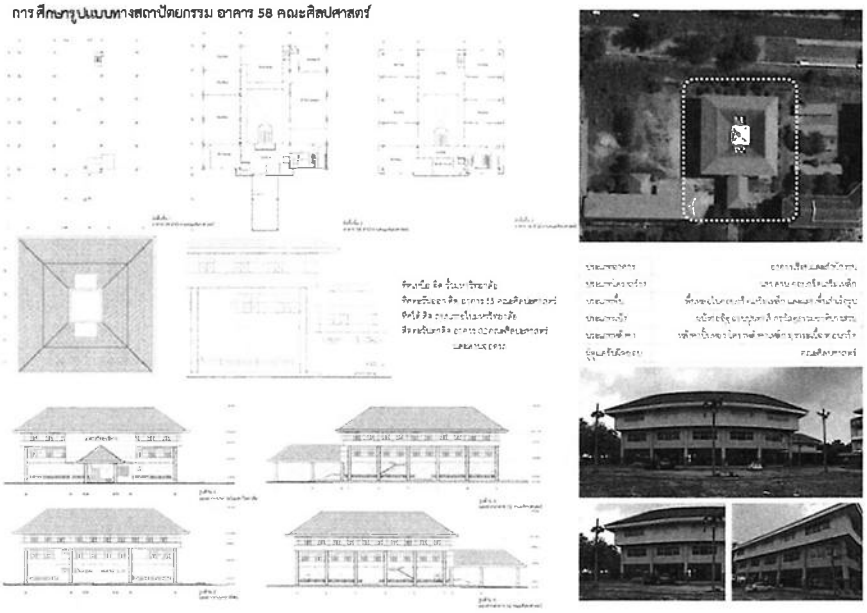
ผลการวิจัย



ภาพที่ 4 ผลการสำรวจ อาคาร 31 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

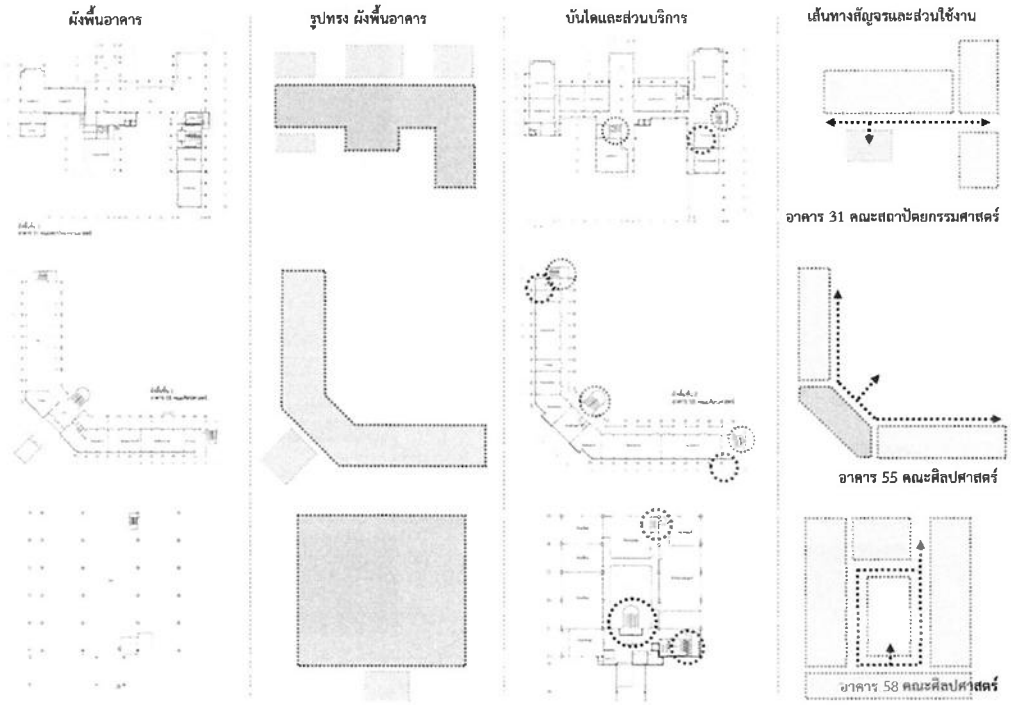


ภาพที่ 5 ผลการสำรวจ อาคาร 55 คณะศิลปศาสตร์



ภาพที่ 6 ผลการสำรวจ อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์

ผลการวิเคราะห์ด้านกายภาพ (ผังพื้นและรูปทรงอาคาร) ,



ภาพที่ 7 วิเคราะห์ผังพื้นและรูปทรงอาคาร อาคาร 31 , 55 , 58

อาคาร 31 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วางผังแบบใช้รูปทรงแนวนอน มากำหนดให้ขนานไปกับรั้วตามแนวแกนเหนือ ใต้ ทำให้เกิดรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวนอนเป็นแกนอาคาร และใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้งต่อกันช่วงปลาย และมีปัจจัยในเรื่องการต่อเติมจากอาคารเดิม ต่อเติมส่วนปลายอาคารเดิมเป็นห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และรูปทรงช่วงกลางอาคารเป็นการต่อเติมเป็นระเบียงหน้าของอาคาร มีส่วนบริการอยู่ส่วนกลาง เป็นการจัดผังทางสัญจร เป็นระเบียงริมอาคารทิศใต้ พื้นที่ใช้สอยด้านเดียว ทิศเหนือและพื้นที่ใช้สอยปีกอาคารอยู่ทั้งทิศตะวันตกและตะวันออก ด้านยาวอยู่ทิศเหนือ และทิศใต้ ส่วนด้านสั้นอยู่แนวทิศตะวันตกและทิศตะวันออก

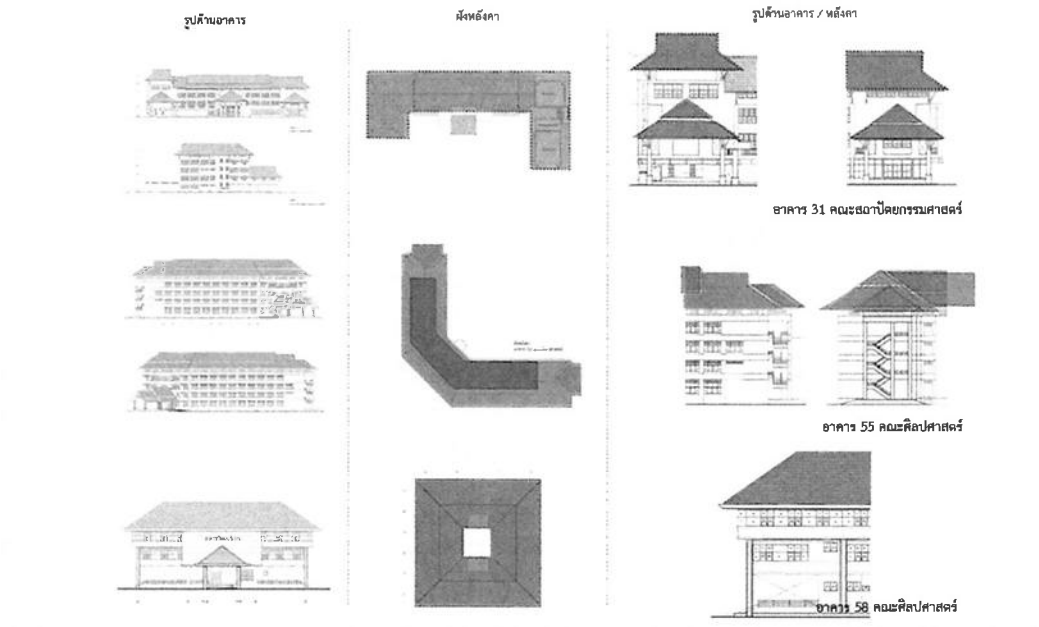
อาคาร 55 คณะศิลปศาสตร์ วางผังแบบใช้รูปทรงแนวตั้งและแนวนอน เป็นตัวกำหนดนำมาต่อกันแล้วใช้เส้นเอียง 45 องศามาเป็นตัวเชื่อมรูปทรง การกำหนดรูปทรงมีปัจจัยเรื่องถนน ตัวอาคารติดถนนหลัก 2 ด้าน และติดลานจอดรถ 2 ด้าน เกิดรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้งและแนวนอนบรรจบกัน ทำมุม 45 องศา ทางสัญจรภายในอาคาร มีทั้งแนวตั้ง แนวนอนและแนวทแยง เพื่อเชื่อมพื้นที่ใช้สอยที่เป็นห้องเรียนส่วนบริการอยู่กลางอาคาร จัดทางสัญจรระเบียงริมอาคาร ทางสัญจรทางทิศตะวันตกเป็นเส้นแนวตั้งและทางสัญจรทางทิศใต้ เป็นเส้นแนวนอน พื้นที่ใช้สอยด้านยาวอยู่ทิศตะวันออก และทิศใต้ ส่วนด้านสั้นอยู่แนวทิศเหนือและทิศตะวันตก

อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์ วางผังแบบใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสมาเป็นตัวกำหนด เจาะช่องกลางอาคารเพื่อนำแสงธรรมชาติเข้ามาใช้ รูปทรงมีปัจจัยเรื่องพลังงานหมุนเวียนในอาคาร ตัวอาคารติดแนวรั้วภายนอก มีพื้นที่สวนหน้าอาคาร ทำให้มีระยะห่างระหว่างตัวอาคารและถนนหลักภายใน ทางสัญจรภายในอาคารสามารถเชื่อมกันเป็นรูปสี่เหลี่ยมตามรูปทรงอาคาร บันไดหลักกลางอาคารเชื่อมพื้นที่ใช้สอยที่เป็นห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ทางสัญจรเป็นแบบระเบียงภายในอาคารสามารถมองเห็นภายในอาคารได้ทุกชั้นจากโถงโล่งชั้น 1

จากการศึกษาเบื้องต้นลักษณะทางกายภาพ (ผังพื้นและรูปทรงอาคาร) พบว่า รูปทรงอาคารมีผลมาจากแกนถนนภายใน 1 อาคาร อาคาร 55 ผลมาจากการการต่อเติม 1 อาคาร อาคาร 31 มีผลมาจากการจัดการเรื่องสภาวะแวดล้อม 1 อาคาร อาคาร 58 โดยทั้งหมดใช้รูปทรงเรขาคณิต ทั้งสิ้น แบ่งเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส 1 อาคาร อาคาร 58 รูปทรงสี่เหลี่ยมด้านไม่เท่า 2 อาคาร (อาคาร 31, 55) ทำให้การเลือกใช้รูปทรงอาคารมีปัจจัยที่แตกต่างกันออกไป ตามปัจจัยข้างต้นดังกล่าว

จากการสำรวจพบว่า อาคารริมถนนชลาทัศน์มีความหลากหลายทางรูปแบบสถาปัตยกรรมที่สะท้อนถึงการออกแบบเพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งาน การจัดการพื้นที่ในอาคารหรือภายในอาคารต้องคำนึงถึงการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด เช่น พื้นที่ห้องเรียนในโรงเรียนต้องออกแบบให้สะดวกในการจัดการกับนักเรียนและอุปกรณ์การเรียนการสอน (เลอสม สถาปิตานนท์. 2553) ความต้องการเฉพาะของแต่ละคณะและบริบททางภูมิอากาศในพื้นที่ภาคใต้ของประเทศไทย โดยมีลักษณะเฉพาะ เช่น การเลือกใช้วัสดุสมัยใหม่ การออกแบบเพื่อรองรับการระบายอากาศธรรมชาติ และการใช้แนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ (MODERNISM) คือ ลักษณะของสถาปัตยกรรมแบบใหม่ที่เกิดขึ้นโดยสืบเนื่องจากหลายปัจจัยทั้งตัวสถาปนิกเอง และสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ ผลการออกแบบของสถาปนิกไทยรุ่นบุกเบิกผสมผสานกับเอกลักษณ์ท้องถิ่น (ใจรัก จันทร์สิน. 2549)

วิเคราะห์ด้านกายภาพ (รูปด้าน และหลังคา)



ภาพที่ 8 วิเคราะห์รูปด้าน และหลังคา อาคาร 31 ,03 , 02

อาคาร 31 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ รูปด้านภายนอกอาคารเป็นคอนกรีต เจาะช่องเปิดหน้าต่าง วัสดุอะลูมิเนียมสีเทา กระจกสีขาวใส ขนาดครึ่งความสูงของผนังและมีเกล็ดบังแดดแนวนอน ทำด้วยไม้เนื้อแข็งทาสีน้ำตาลเข้ม ตัวอาคารภายนอกทาสีไข่ไก่ และสีครีม หลังคาคลุมอาคารทรงมะนิลา มุงด้วยกระเบื้องคอนกรีตสีส้มแบบมัน ชายคายาวมีค้ำยันหลังคาทุกช่วงเสา รูปด้านอาคาร 1 มี 3 จั่ว หันด้านหน้าจั่วออกมาทางถนนชลาทัศน์ มีการนำเอกลักษณ์มาใช้ประกอบอาคาร ทั้งรูปทรงหลังคา วัสดุ และรายละเอียดของราวกันตก

อาคาร 55 คณะศิลปศาสตร์ รูปด้านภายนอกอาคารเป็นคอนกรีต เจาะช่องเปิดหน้าต่าง วัสดุอะลูมิเนียมสีเทา กระจกสีขาวใส ขนาดครึ่งความสูงของผนังและมีแผงบังแดดแนวนอนทำด้วยคอนกรีตทาสีขาว อาคารภายนอกสีขาว หลังคาคลุมอาคาร 3 ชั้น ทรงปั้นหยา และหลังคาทรงมะนิลา มุงด้วยกระเบื้องคอนกรีตสีอิฐ ชายคายาวมีช่องระบายอากาศระหว่างตัวอาคารกับหลังคา แผงกันแดดแนวนอนที่ช่องหน้าต่างโดยรอบอาคาร บันไดทางสัญจรปลายอาคารเปิดโล่งโชว์โครงสร้างทั้งสองฝั่ง ลักษณะเฉพาะของการนำมาใช้ประกอบอาคาร ทั้งรูปทรงหลังคา วัสดุ และรายละเอียดของราวกันตก

อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์ รูปด้านภายนอกอาคารเป็นคอนกรีต เจาะช่องเปิดหน้าต่าง วัสดุอะลูมิเนียมสีเทา กระจกสีเขียวใส ขนาดครึ่งความสูงของผนัง ชั้น 1 เป็นโถงโล่ง โชว์โครงสร้างเสากลมจนถึงชั้น 2 เสาชั้น 1 ทาสีน้ำตาลเข้มครึ่งล่าง ตัวอาคารภายนอกทาสีไข่ไก่ และสีเนื้อ รูปทรงขยายออกเป็นแบบพีระมิดหงาย หลังคาคลุมอาคารทรงปั้นหยา ตรงกลางเปิดช่องโล่ง หลังคามุงกระเบื้องคอนกรีตสีอิฐ รูปด้านอาคารเห็นได้จากถนนภายใน รูปด้านอาคาร 2 ไม่ปรากฏลักษณะเฉพาะการนำเอกลักษณ์มาใช้ประกอบอาคาร ทั้งรูปทรงหลังคา วัสดุตกแต่งประกอบอาคาร

จากการศึกษาเบื้องต้นเรื่องลักษณะทางกายภาพ (รูปด้าน และหลังคา) พบว่าใช้รูปทรงหลังคารูปแบบมะนิลา 3 อาคาร (อาคาร 31, อาคาร 03) ใช้รูปทรงหลังคารูปแบบปั้นหยา 2 อาคาร (อาคาร 58, 02) ใช้รูปทรงหลังคารูปแบบปั้นหยาผสมรูปแบบมะนิลา คือ อาคาร 55 โดยทั้งหมด 6 อาคารใช้รูปทรงเรขาคณิต มีความสูงของอาคาร ได้แก่ อาคารคอนกรีตเสริมเหล็กสูง 5 ชั้น 2 อาคาร (อาคาร 31) อาคารคอนกรีตเสริมเหล็กสูง 4 ชั้น 3 อาคาร (อาคาร 03, อาคาร 55, อาคาร 02) อาคารคอนกรีตเสริมเหล็กสูง 3 ชั้น 1 อาคาร (อาคาร 58)

ลักษณะทางกายภาพ (แบบขยายประตู – หน้าต่าง)

อาคาร 31 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หน้าต่างอะลูมิเนียม บานเลื่อนสลับ/ ช่องแสงบานติดตาย วงกบอะลูมิเนียม กรอบบานอลูมิเนียมสีขาว หนา 1.2 ม.ม. กระจกใสสีขาว หนา 4.5 ม.ม. ช่องแสงกรอบบานอลูมิเนียมสีขาว หนา 1.2 ม.ม. กระจกใสสีขาว หนา 4.5 ม.ม. แผงเกล็ดกันแดด วงกบกรอบไม้เนื้อแข็ง 2 x 4 นิ้ว ทาสีน้ำมัน แบ่ง 5 ช่อง ระยะช่องละไม่เกิน 0.70 เซนติเมตร เกล็ดกันแดด เป็นเกล็ดไม้สำเร็จรูป หนา ½ นิ้ว กว้าง 4 นิ้ว ทาสีน้ำมัน

อาคาร 55 คณะศิลปศาสตร์ หน้าต่างอะลูมิเนียมบานเลื่อนสลับ/ช่องแสงบานติดตาย วงกบ/กรอบบานอลูมิเนียมสีขาว หนา 1.2 ม.ม. กระจกใสสีขาว 4.5 ม.ม. กรอบบานอลูมิเนียมสีขาว 1.2 ม.ม. กระจกใสสีขาว 4.5 ม.ม. แผงกันแดด คอนกรีตสำเร็จรูป หนา 2 นิ้ว กว้าง 6 นิ้ว 3 ชิ้น ทาสีขาว

อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์ หน้าต่างอะลูมิเนียม บานเลื่อนสลับ/ช่องแสงบาน ติดตาย วงกบ/กรอบบานอลูมิเนียมสีชา 1.2 ม.ม. กระจกสีชา 4.5 ม.ม. ช่องแสงกรอบบานอลูมิเนียมสีชา 1.2 ม.ม. กระจกสีชา 4.5 ม.ม.

จากการศึกษาเบื้องต้นเรื่องลักษณะทางกายภาพ (แบบขยายประตู – หน้าต่าง) จากการศึกษาพบว่า อาคารริมถนนชลาทัศน์ ส่วนใหญ่ใช้หน้าต่างอะลูมิเนียมแบบบานเลื่อน และด้านบนเป็นกรอบหน้าต่างอะลูมิเนียมแบบติดตาย และใช้กระจกใส เพียงแต่มีความแตกต่างเรื่องสีซึ่งจะมีสีขาวใส สีขาวตัดแสง สีชา และ สีเขียว หนา 1.2 ม.ม แทบทั้งสิ้นแต่มี 2 อาคาร (อาคาร 30 , อาคาร 55) ที่มีแผงกันแดดอาคาร โดยอาคาร 30 ใช้วัสดุ วงกบไม้เนื้อแข็ง 2 x 4 นิ้ว ทาสีน้ำมันและเกล็ดกันแดด เป็นเกล็ดไม้สำเร็จรูป หนา ½ นิ้ว กว้าง 4 นิ้ว ทาสีน้ำมันส่วนอาคาร 55 แผงกันแดด วัสดุเป็นคอนกรีตสำเร็จรูป ทาสีขาว ไม่มีวงกบ ซึ่งติดตั้งเข้ากับตัวอาคารเลย

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบแนวทางการเลือกใช้รูปแบบลักษณะทางกายภาพของอาคาร

องค์ประกอบ	อาคาร 31 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	อาคาร 55 คณะศิลปศาสตร์	อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์
รูปทรงอาคาร	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวนอน ต่อเติมกลาง/ปลายอาคาร	แนวตั้ง - แนวนอน เชื่อมอาคารด้วยมุม 45°	สี่เหลี่ยมจัตุรัส เจาะช่องกลางอาคาร
วัสดุภายนอก	ค.ส.ล. ทาสีไข่ไก่/ครีม	ค.ส.ล. สีขาว	ค.ส.ล. สีไข่ไก่/เนื้อ
ทางสัญจรภายใน	ระเบียงทิศใต้, พื้นที่ใช้สอยทิศเหนือ	แนวตั้ง แนวนอน ทแยง, บริการกลาง	โถงกลาง, ระเบียงภายใน
รูปด้านอาคาร	คอนกรีต, หน้าต่าง อลูมิเนียมกระจกใส เกล็ดไม้	คอนกรีต หน้าต่างอลูมิเนียม กระจกใส บังแดดคอนกรีต	คอนกรีต หน้าต่างอลูมิเนียม สีชา โถงเปิดโล่ง
วัสดุตกแต่งเสริม	เกล็ดไม้เนื้อแข็ง ทาสีน้ำตาลเข้ม	แผงกันแดดแนวตั้งคอนกรีต	ไม่มีเด่นชัด

ตารางที่ 1 (ต่อ)

องค์ประกอบ	อาคาร 31 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	อาคาร 55 คณะศิลปศาสตร์	อาคาร 58 คณะศิลปศาสตร์
รูปแบบหลังคา	มะนิลา 3 จั่ว กระเบื้องสีส้ม	ปั้นหยาผสมมะนิลา กระเบื้องสีอิฐ	ปั้นหยา พีระมิดหงาย มีช่องเปิดกลางอาคาร
วัสดุประตู – หน้าต่าง	อะลูมิเนียมสีขาวกระจกใส เกล็ดไม้บังแดด	อะลูมิเนียมสีขาวกระจกใส แผงคอนกรีต	อะลูมิเนียมสีชากระจกสีชา
ขนาด/ความสูง	ค.ส.ล. 5 ชั้น	ค.ส.ล. 4 ชั้น	ค.ส.ล. 3 ชั้น
แนวคิดรูปแบบ ทางสถาปัตยกรรม	ใช้วัสดุธรรมชาติแนวคิด การออกแบบสมัยใหม่	คำนึงถึงบริบทถนน 2 ด้าน	เน้นพลังงานธรรมชาติ แสงและลม
แนวทางเลือกใช้ กรอบอาคาร	วัสดุเน้นทนทาน ระบายอากาศดี	ผสมผสานวัสดุสำเร็จรูป	เรียบง่าย โปร่ง

สรุปและอภิปรายผล

ผลจากการวิจัย ผู้วิจัยได้สรุปการวิเคราะห์ด้านกายภาพของอาคาร เป็น 3 หัวข้อ คือ ผังพื้นและรูปทรงอาคาร, รูปด้าน และหลังคา, แบบขยายประตู – หน้าต่าง ซึ่งมีรายละเอียดย่อยในแต่ละหัวข้อ ซึ่งผู้วิจัยได้รายงานผลการเปรียบเทียบดังนี้

การวิเคราะห์ด้านกายภาพ (ผังพื้นและรูปทรงอาคาร) ปัจจัยเรื่องการกำหนดผังพื้นและรูปทรงอาคาร มีประเด็นที่พบจากการสำรวจ คือ ปัจจัยที่ส่งผลในการเลือกใช้รูปทรงอาคาร คือ แนวถนนภายในมหาวิทยาลัย ส่งผลให้แนวแกนหลักของทุกอาคารที่ทำการศึกษาขนานไปกับถนนด้านหน้าตำแหน่ง ส่วนบริการอาคารอยู่ตรงกลาง และ ปลายทั้งสอง ทำให้การเลือกใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีความเหมาะสมในการเลือกใช้ นอกจากนั้นยังสำรวจพบอาคารที่มีผลจากปัจจัยดังกล่าวแต่มีถนน 2 ด้าน ทำให้เกิดการเลือกใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้ามาต่อกันจากทางตรงและทางนอนแล้วใช้มุม 45 องศา ในการเชื่อมรูปทรงและตำแหน่งส่วนบริการอาคารอยู่ตรงกลางและปลายทั้งสอง เหมือนเดิมและปัจจัยที่ส่งผลโดยตรงต่อการกำหนดขอบเขตอาคารจากการขยายตัวหรือความต้องการพื้นที่ใช้สอยอาคาร ทำให้เกิดรูปร่าง รูปทรงอาคารที่มีความแตกต่างกันออกไป แต่อยู่ภายใต้ปัจจัยเรื่องเกณฑ์การออกแบบอาคารเพื่อการศึกษาที่จะต้องมีรูปแบบพื้นที่ใช้สอยที่เอื้ออำนวยต่อการจัดการเรียนการสอน ทั้งในด้านความสว่าง การจัดวางผังครุภัณฑ์และการเข้าถึงพื้นที่ใช้สอย ปัจจัยเรื่องกฎหมายประกอบอาคาร แต่ยังใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมมาเป็นตัวกำหนดรูปทรงอาคารเช่นเดียวกัน ซึ่งเป็นรูปร่างรูปแบบเดียวกันกับอาคารในตำแหน่งอื่น ๆ ภายในมหาวิทยาลัย

การศึกษาเชิงเปรียบเทียบด้านกายภาพ

อาคาร 31 มีรูปทรงแนวนอนแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า ต่อเติมช่วงปลายและกลางอาคาร ตามแนวถนน

อาคาร 55 มีการจัดวางผังผสมแนวตั้ง - แนวนอน เชื่อมด้วยมุม 45 องศา

อาคาร 58 มีลักษณะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส เจาะช่องกลางอาคารเพื่อรับแสงจากธรรมชาติ

ทั้งสามอาคารเน้นรูปทรงเรขาคณิตที่เหมาะสมกับการจัดพื้นที่ใช้สอย และการใช้งานภายใน เช่น ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ ส่วนสำนักงาน และแกนบริการอาคาร

การวิเคราะห์ด้านกายภาพ (รูปด้านและหลังคา) ปัจจัยเรื่องการกำหนดรูปทรง รูปด้าน อาคาร ที่พบจากการสำรวจ คือ ทุกอาคารมีรูปทรงรูปด้านเป็นแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดต่าง ๆ ขึ้นอยู่กับความสูงของอาคารนั้น ๆ แต่พบอาคารที่รูปด้านมีรูปทรงเป็นแบบพีระมิดคว่ำ ช่องเปิดของอาคารเป็นแบบสี่เหลี่ยมตามรูปทรงของเปลือกอาคาร ส่วนรูปแบบของหลังคาที่สำรวจพบว่า ทุกอาคารใช้รูปทรงแบบมะนิลา ที่มีความเหมาะสมกับสภาพอากาศของพื้นที่ และใช้รูปทรงปั้นหยาที่มีความเหมาะสมเรื่องการดูแลรักษา และสำรวจพบอาคารใช้รูปแบบหลังคาผสมกัน หลังคาทรงสูงมีความลาดชัน เพื่อให้น้ำฝนไหลผ่านสะดวก และมีการต่อชายคาคลุมบันไดเนื่องจากภาคใต้มีฝนตกชุกมาก

ลักษณะภายนอกของอาคารทั้งหมดที่สำรวจพบ สีที่ใช้เป็นสีโทนอ่อน ตั้งแต่สีขาว ครีม ไข่ไก่ ส้มอ่อน น้ำตาล เป็นต้น วัสดุหลักอาคารเป็นคอนกรีต ทั้งโครงสร้างและเปลือกอาคาร แต่มีวัสดุอื่น ๆ ที่ใช้ประกอบอาคาร แต่เป็นวัสดุธรรมชาติ เช่น หินแกรนิต อิฐ ไม้เนื้อแข็ง วัสดุเลียนแบบธรรมชาติอื่น ๆ จะมีความแตกต่างจากรูปแบบอาคารตำแหน่งอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัย เนื่องจากยังไม่ได้รับการปรับปรุง

การศึกษาเชิงเปรียบเทียบรูปด้าน และหลังคา

อาคาร 31 หลังคาทรงมะนิลา 3 จั่ว มุงกระเบื้องสีส้ม พร้อมเกล็ดไม้บังแดด

อาคาร 55 หลังคาผสมมะนิลา-ปั้นหยา มุงกระเบื้องสีอิฐ มีแผงบังแดดคอนกรีต

อาคาร 58 ใช้หลังคาทรงปั้นหยาเปิดช่องกลาง ใต้ถุนชั้น 1 เปิดโล่ง เสาโครงสร้างเด่นชัด

ทุกอาคารมีรูปด้านที่สะท้อนการใช้วัสดุหลักประเภทเดียวกัน คือ คอนกรีต เสริมด้วยวัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้และอิฐ เพื่อการตกแต่งอาคาร

การวิเคราะห์ด้านกายภาพ (แบบขยายประตู – หน้าต่าง) ปัจจัยเรื่องการเลือกใช้รูปแบบ และวัสดุ ของประตู – หน้าต่าง ที่พบจากการสำรวจ คือ วัสดุหลักส่วนใหญ่ของทุกอาคารที่ทำการศึกษาพบว่าเป็นอะลูมิเนียม ใช้รูปแบบบานเลื่อน และบานติดตาย มีผลมากจากเรื่องการบำรุง ดูแลรักษา และความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อม สภาพอากาศ รวมถึงเรื่องอายุการใช้งาน เป็นสำคัญ และใช้วัสดุกระจกกับบานหน้าต่างทั้งหมด จากการสำรวจไม่ปรากฏบานทึบเลยในทุกอาคาร โดยกระจกที่เลือกใช้มีสีขาวใส สีขาวตัดแสง สีชา สีเขียว ปัจจัยเลือกใช้ คือ เรื่องแสงสว่างภายในห้องเรียนต้องมีความสว่างเพียงพอที่เอื้ออำนวยต่อการเรียน จากการสำรวจยังพบการใช้ม่านบังแสงแนวตั้งแบบทึบภายในอาคารอีกด้วย

พบว่า รูปแบบภายนอกเป็นไปตามทิศทางเดียวกัน คือ ใช้วัสดุหลักอาคารประเภทเดียวกัน รูปแบบหลังคา สี ใกล้เคียงกัน วัสดุประกอบอาคารที่มีปัจจัยเรื่องข้อกำหนดในการออกแบบเรื่องอาคารสาธารณะเพื่อการศึกษา ซึ่งมีแสดงออกถึงวัสดุที่มีความสัมพันธ์ในมหาวิทยาลัย พบว่ามีความแตกต่างเรื่องวัสดุสมัยใหม่ที่ส่งผลต่อรูปแบบในแง่ความรู้สึกได้ไม่เท่ากับวัสดุแบบเก่า อย่างไรก็ตาม การประยุกต์ใช้วัสดุสมัยใหม่โดยเลียนแบบให้คล้ายของเดิม ให้มีประสิทธิภาพ ความคงทน เพื่ออายุของงานสถาปัตยกรรมที่ยาวนาน จะมีความเหมาะสมเป็นอีกทางเลือกหนึ่ง (เชษฐา พลายชุม , 2562) ที่แสดงออกมาในรูปแบบของ รูปแบบหลังคา สี รูปทรง ความสูงของอาคาร ซึ่งจะเป็นพื้นฐานของรายละเอียดในการออกแบบอาคาร ริมถนนชลาทัศน์ ต่อไป

การศึกษาเชิงเปรียบเทียบประตู–หน้าต่าง และกรอบอาคาร

อาคาร 31 สีขาวพร้อมเกล็ดไม้บังแดด

อาคาร 55 แผงกันแดดคอนกรีตสำเร็จรูป

อาคาร 58 กระจกสีชาและไม่มีแผงกันแดดชัดเจน

อาคารทั้งหมดใช้กรอบหน้าต่างอะลูมิเนียมบานเลื่อนและบานติดตาย ร่วมกับกระจกใส แนวทางเลือกใช้วัสดุมีปัจจัยหลัก คือ ความคงทนต่อสภาพอากาศ ความสะดวกในการบำรุงรักษาและความเหมาะสมด้านการใช้งานเชิงแสง

แม้รูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่ปรากฏจะสามารถสะท้อนแนวคิดด้านการออกแบบที่สอดคล้องกับการใช้งานได้ในระดับหนึ่ง แต่อย่างไรก็ตาม ยังพบว่า มีปัจจัยแวดล้อมอื่น ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อการกำหนดรูปแบบสถาปัตยกรรม ซึ่งควรได้รับการวิเคราะห์ในเชิงลึกมากขึ้น ได้แก่

- งบประมาณในการก่อสร้าง – งบประมาณที่จำกัดอาจจำกัดวัสดุและแนวทางการออกแบบ
- ราคาวัสดุก่อสร้างในแต่ละช่วงเวลา – มีผลโดยตรงต่อการเลือกใช้วัสดุและองค์ประกอบ
- ความต้องการใช้สอยเฉพาะของแต่ละคณะ – ส่งผลต่อการกำหนดพื้นที่ หน้าที่ใช้สอย ความเฉพาะของวิธีการสอนและรูปแบบที่แตกต่างกัน
- ความก้าวหน้าทางวิศวกรรม – เทคโนโลยีการก่อสร้าง วัสดุเปลี่ยนไป ส่งผลต่อรูปแบบอาคาร
- การออกแบบโดยบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย – สถาปนิกหรือผู้ออกแบบในส่วนที่เกี่ยวข้องไม่ได้อยู่ภายในองค์กร อาจมีแนวคิดที่ไม่สอดคล้องกับภาพรวมของมหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 แนวทางการเลือกใช้รูปแบบภายนอกอาคารและกรอบอาคาร

องค์ประกอบ	แนวทางการเลือกใช้ / แนวคิด
1. รูปแบบหลังคา	ทรงมะนิลา / ปั้นหยา / ผสม เพื่อระบายน้ำฝนได้ดี เหมาะสมกับสภาพอากาศภาคใต้ที่ฝนตกชุก
2. ผนังภายนอก / วัสดุหลัก	โครงสร้าง ค.ส.ล. ผิวภายนอกสีโทนอ่อน (ขาว, ครีม, ไข่ไก่) เพื่อความกลมกลืนกับบริบทธรรมชาติ
3. ช่องเปิด (ประตู-หน้าต่าง)	อะลูมิเนียมบานเลื่อน + ช่องแสงบานติดตาย, กระจกใส (ขาว/เขียว/ชา), ไม่มีบานทึบ เพื่อแสงธรรมชาติ
4. แผงกันแดด / เกล็ดบังแดด	ไม้เนื้อแข็ง หรือคอนกรีตสำเร็จรูป ช่วยลดแสงจ้าและความร้อน เหมาะกับภูมิอากาศเขตร้อน
5. การจัดวางผังอาคาร	รูปทรงเรขาคณิต ขนานแนวถนน, พิจารณาทิศทางลม-แดด, การใช้งานภายใน เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ
6. ความสูงและขนาดอาคาร	ค.ส.ล. 3–5 ชั้น รองรับจำนวนผู้ใช้และความเหมาะสมตาม หลักเกณฑ์อาคารสาธารณะเพื่อการศึกษา
7. สีและเอกลักษณ์	ใช้สีพื้นโทนอ่อน ผสมผสานวัสดุธรรมชาติ (ไม้ หิน อิฐ) และวัสดุทดแทน เพื่อคงความรู้สึกดั้งเดิม
8. แนวคิดร่วมในการออกแบบ	อิงแนวคิด MODERNISM ผสมเอกลักษณ์ท้องถิ่น คำนึงถึงสภาพภูมิอากาศ บริบท และความต้องการเฉพาะคณะนั้นๆ
9. ปัจจัยเสริมในการตัดสินใจ	งบประมาณก่อสร้าง, ราคาวัสดุ, ความต้องการใช้สอย, วิศวกรรมสมัยใหม่, ผู้ออกแบบภายนอกองค์กร

ข้อเสนอแนะ

- การศึกษาข้อมูลเชิงลึกเพิ่มเติมควรมีการศึกษาข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบทางสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะข้อมูลด้านเศรษฐกิจ เช่น งบประมาณการก่อสร้าง ราคาวัสดุก่อสร้าง ในช่วงเวลานั้น ๆ
- การวิเคราะห์บริบทเฉพาะของผู้ใช้งานอาคาร ควรศึกษาบริบทการใช้งานของแต่ละอาคารอย่างละเอียด เช่น ความต้องการพื้นที่ใช้สอยของแต่ละคณะ เพื่อให้สามารถออกแบบได้ตรงตามความจำเป็นจริง
- การพิจารณาปัจจัยเพิ่มเติมในการออกแบบควรนำปัจจัยอื่นมาวิเคราะห์เปรียบเทียบเพิ่มเติม เช่น ความก้าวหน้าทางวิศวกรรม การออกแบบจากบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลประกอบการวิเคราะห์เพื่อความแม่นยำ การจัดทำผังการพัฒนาที่ดินภายในมหาวิทยาลัย จำเป็นต้องกำหนดผังการใช้ประโยชน์ที่ดินภายในมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดและรองรับการพัฒนาในอนาคตอย่างเป็นระบบ

เอกสารอ้างอิง

ฉัตร์ชัย อรรถปักษ์. (2550). องค์ประกอบสถาปัตยกรรม. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร. (หน้า 57)

ใจรัก จันทร์สิน. (2549). สถาปัตยกรรมสมัยใหม่ของกลุ่มสถาปนิกไทยรุ่นบุกเบิก พ.ศ. 2459–2508. มหาวิทยาลัยศิลปากร

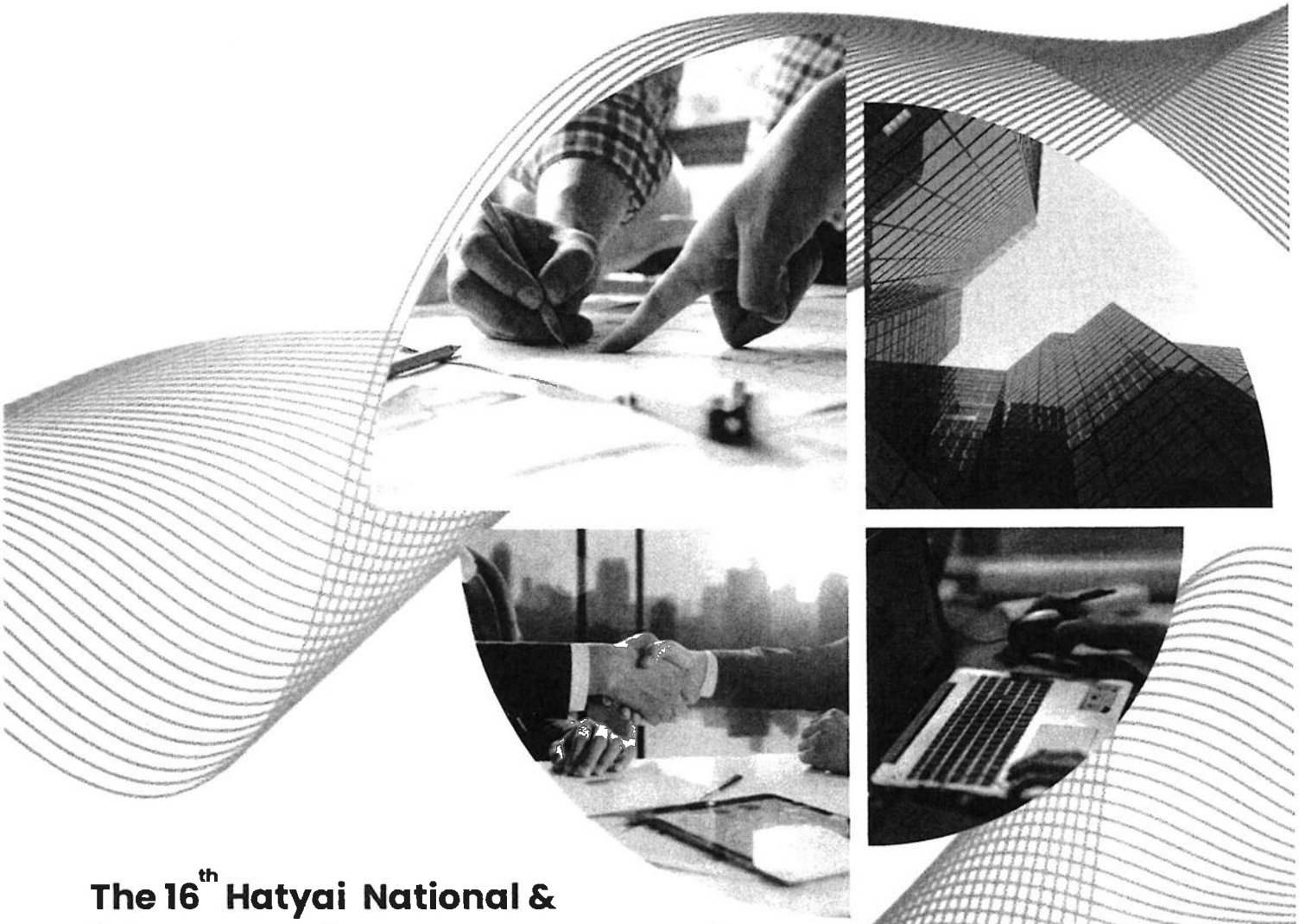
เชษฐา พลายชุม. (2541). รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่: วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เลอสม สถาปิตานนท์.(2553). องค์ประกอบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน.พิมพ์ครั้งที่4.กรุงเทพฯ : บ วี.พริ้นต์ จก

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

" รายงานสืบเนื่องจากการประชุม "

การประชุมหาดใหญ่วิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 16



The 16th Hatyai National & International Conference Proceeding

" 16 พฤษภาคม 2568 "

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

รายงานสืบเนื่องจากการประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 16

The 16th Hatyai National and International Conference Proceeding

วันศุกร์ที่ 16 พฤษภาคม 2568
รูปแบบการประชุม: Online และ Onsite Conference

จัดโดย
มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

@ข้อความและบทความในเอกสารการประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 16
เป็นแนวคิดของผู้เขียนมิใช่เป็นความคิดเห็นของคณะผู้จัดทำ และมิใช่ความรับผิดชอบ
ของมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ @ไม่สงวนสิทธิ์การคัดลอก แต่ให้อ้างอิงแสดงที่มา

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ

ผู้ทรงคุณวุฒิระดับนานาชาติ

Dr. Ema Nurmaya S.E., M.M.		Ahmad Dahlan University
Dr. Muhammaddavood	Bilraman	Fatoni University
Dr. Kanokwan	Watkins	Independent Researcher
Dr. Khanungnit	Hnuchek	Independent Researcher
Professer Dr. Mohd Sofian Bin Omar Fauzee		INTI International University
Dr. Patcharee	Sumethokul	Nakhon Si Thammarat Rajabhat University
Asst. Prof. Dr. Woralak	Bancha	Prince of Songkla University
Asst. Prof. Dr. Klangjai	Sangwichitr	Prince of Songkla University
Dr. Natika	Chaiyanupong	Prince of Songkla University
Dr. Khanchai	Wongchana	Prince of Songkla University
Dr. Ekkapon	Phairot	Songkhla Rajabhat University
Dr. Chakadee	Waiyavutti	Thaksin University
Dr. Suwimol	Jungjit	Thaksin University
Assoc. Prof. Dr. Muhammad	Syafei, M.Pd	Universitas Muria Kudus
Asst. Prof. Dr. Titis	Sulistyowati	Universitas Muria Kudus
Professor Dr. Purwo Susongko, S.Pd.,M.Pd		Universitas Negeri Semarang
Assoc. Prof. Dr. Ahmad	Hanfan, M. M.	Universitas Pancasakti Tegal
Assoc. Prof. Dr. Dien Noviany Rahmatika SE MM Ak CA		Universitas Pancasakti Tegal
Assoc. Prof. Dr. Yoga	Prihatin	Universitas Pancasakti Tegal
Assoc. Prof. Dr. Nik Ramli Nik Abdul Rashid		Universiti Teknologi MARA
Asst. Prof. Dr. Ahmad Edwin Mohamed		Universiti Utara Malaysia
Assoc. Prof. Dr. Mazida Binti Ahmad		Universiti Utara Malaysia
Assoc. Prof. Dr. Charas	Attiwittayaporn	Hatyai University
Assoc. Prof. Dr. Niran	Chullasap	Hatyai University
Assoc. Prof. Dr. Praman	Tepsongkroh	Hatyai University
Assoc. Prof. Dr. Wan	Dechpichai	Hatyai University
Asst. Prof. Dr. Thienchai	Phankhong	Hatyai University
Dr. Anob	Kanthacha	Hatyai University

Dr. Chadchom	Ratsameemonthon	Hatyai University
Dr. Chutima	Wangbenmad	Hatyai University
Dr. Farida	Sasha	Hatyai University
Dr. Kanit	Sripaoraya	Hatyai University
Dr. Krirk	Kisawadkorn	Hatyai University
Dr. Nutsana	Na Phayap	Hatyai University
Dr. Patipat	Kittichokwattana	Hatyai University
Dr. Siriluck	Thongpoon	Hatyai University
Dr. Sumontha	Wongngam	Hatyai University

ผู้ทรงคุณวุฒิระดับชาติ

ศ.ดร.สมเกียรติ	งามประเสริฐสิทธิ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศ.ดร.อนุวัฒน์	ศิริวัฒน์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รศ.ดร.ณัฐมา	พงศ์ไพโรจน์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รศ.ดร.ปานใจ	จุฬาพันธุ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รศ.ดร.รัชนา	ศานติยานนท์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รศ.ดร.ศิริวิไล	ธีระโรจนารัตน์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผศ.ดร.วิชาณี	แบนคีรี	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ดร.ณัฐพงศ์	ตันติวิวัฒนพันธ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศ.น.ท.ดร.สุมิตร	สุวรรณ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รศ.ดร.จิตตินันท์	บุญสถิรกุล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รศ.ดร.ชิดตะวัน	ชนะกุล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รศ.ดร.พัชราวดี	ศรีบุญเรือง	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รศ.ดร.สมเกียรติ	รักษ์มณี	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รศ.ดร.สิริวรรณ	นันทจันทูล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผศ.ดร.ธนพร	ขจรผล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รศ.ดร.กฤตพา	แสนชัยธร	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.ธิดาเดียว	มยุรีสวรรค์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.ยุวรัตน์	เงินเย็น	มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รศ.ดร.ศิริพร	ปรุงวิทยา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.ศิริพร	คำสะอาด	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.เสาวนี	สิริสุขศิลป์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผศ.ดร.ก่อพงษ์	พลโยราช	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผศ.ดร.กิตติพงษ์	สอนล้อม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผศ.ดร.นัดดา	คำนิยม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผศ.ดร.วิรัช	วงศ์ภินันท์วัฒนา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ศ.ดร.ณวิทย์	อ่องแสวงชัย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รศ.ดร.จักรกฤษณ์	วังราษฎร์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รศ.ดร.จิราภรณ์	เตชะอุดมเดช	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รศ.ดร.นฤมล	กิมภากรณ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รศ.ดร.บุญรอด	โชติวชิรา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รศ.ดร.มานะชัย	รอดชื่น	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รศ.ดร.สันต์	สุวัจฉราภินันท์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผศ.ดร.กาญจนา	ดำริห์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผศ.ดร.ชนิดา	สุวรรณประสิทธิ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผศ.ดร.ปิยะวรรณ	บุญโพธิ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผศ.ดร.สิริมา	เชียงเชาว์ไว	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รศ.ดร.จิดาภา	พรยิ่ง	มหาวิทยาลัยทักษิณ
รศ.ดร.เจษฎา	นกน้อย	มหาวิทยาลัยทักษิณ
รศ.ปพนธีร์	ธีระพันธ์	มหาวิทยาลัยทักษิณ
รศ.ยอดชาย	พรหมอินทร์	มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผศ.ชลีรัตน์	มเหสักขกุล	มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผศ.ดร.สุรสิทธิ์	ศรีสมุทร	มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผศ.ดร.อนิวัช	แก้วจำนงค์	มหาวิทยาลัยทักษิณ
รศ.ดร.เกรียงไกร	แซมสีม่วง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ผศ.ดร.รสริน	เจิมไธสง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ผศ.กฤษณา	คงเลิศยศ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
รศ.ดร.ณัฐชา	เพ็ชร์ยิ้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

รศ.รัตนฤทธิ์	จันทรรังสี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ผศ.ดร.เทอดพงษ์	แดงสี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
รศ.ดร.จารุวัฒน์	เจริญจิต	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ผศ.ดร.ณัฐพล	แก้วทอง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ผศ.ณรงค์ชัย	ชูพูล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ผศ.ดร.ชื่นสุมณ	ยิ้มถิน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
รศ.ดร.อดิศักดิ์	สุวิทวัส	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
ผศ.ดร.ชนิศา	มณีรัตนรุ่งโรจน์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
ผศ.ดร.ศุภกฤษฎิ์	นิวัฒนากูล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
ศ.ดร.ธีระ	สินเดชารักษ์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.จันทิมา	อังคพณิชกิจ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.เฉลิมวุฒิ	ศรีพรหม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.เทพปัญญา	เจริญรัตน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.นริสา	เก่งตรง บดีรัฐ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.มนวิกา	ผดุงสิทธิ์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.ศิริเพ็ญ	เปสี	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.อรรถสิทธิ์	พานแก้ว	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.กุลนารี	เสือโรจน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผศ.ดร.อรจิรา	สิทธิศักดิ์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.ภูมิ	โชคเหมาะ	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
รศ.นัศพ์ชาณัณ	ชินปัญช์ธนะ	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
รศ.ดร.กฤธยากาญจน์	โตพิทักษ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รศ.ดร.จิติมา	วรรณศรี	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รศ.ดร.ชุลีกร	ด่านยุทธศิลป์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รศ.ดร.ณัฐกานต์วดี	คำภิระแปง	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รศ.ดร.รัชฎา	วิริยะพงศ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รศ.ดร.ศศิมา	เจริญกิจ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รศ.ดร.อาจินต์	สงทับ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ดร.อรจิรา	อัจฉริยไพบูลย์	มหาวิทยาลัยนเรศวร

รศ.ดร.สุชาดา	พงศ์กิตติวิบูลย์	มหาวิทยาลัยบูรพา
ผศ.ดร.ณรงค์	พลีรักษ์	มหาวิทยาลัยบูรพา
ผศ.ดร.ศรีสุดา	นิเทศน์ธรรม	มหาวิทยาลัยบูรพา
รศ.ดร.ภัทรา	บุรารักษ์	มหาวิทยาลัยพะเยา
รศ.ดร.มนตรี	วงษ์สะพาน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ผศ.ดร.ทัตดาว	ภาษีผล	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รศ.ดร.กัญญารัตน์	โคจร	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รศ.ดร.จินดาวัลย์	วิบูลอุทัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รศ.ดร.ธีรวงศ์	เหล่าสุวรรณ	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รศ.ดร.ประไพรัตน์	สีพลไกร	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รศ.ดร.กมลวัฒน์	นาคะสรรค์	มหาวิทยาลัยมหิดล
ผศ.ดร.พรเกษม	กันตามระ	มหาวิทยาลัยมหิดล
รศ.ดร.สิริวัฒน์	สาครวาสี	มหาวิทยาลัยแม่โจ้
ผศ.ดร.ช่อทิพา	สกูลสิงหาโรจน์	มหาวิทยาลัยแม่โจ้
ผศ.ดร.พหล	ศักดิ์คะทัศน์	มหาวิทยาลัยแม่โจ้
ผศ.ดร.ภรัณยา	ปาลวิสุทธิ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ผศ.ดร.กฤษฎา	กุณฑล	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
รศ.สมบัติ	ประจญศานต์	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ผศ.ดร.นัฐพงศ์	ส่งเนียม	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
รศ.ดร.นิคม	นาคอ้าย	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ผศ.ดร.บัญฑิต	ไวว่อง	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ผศ.ดร.กรรณิกา	มพุช	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
รศ.ดร.บูฆอรี	ยีหมะ	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ผศ.ดร.ปรีดา	เบ็ญคาร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ผศ.ดร.รวิ	อุตตมธนินทร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
รศ.ดร.อนุ	เจริญวงศ์ระยับ	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
รศ.ดร.ชมนาด	เชื้อสุวรรณทวี	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รศ.ดร.ทชภณ	กุลิสร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รศ.ดร.นันทนา	วงษ์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รศ.ดร.ภัทรายุ	แต่บรรพกุล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ผศ.ดร.ชมชนก	อรุณปลอด	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ผศ.ดร.พิมพาภรณ์	บุญประเสริฐ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ผศ.ดร.ศีมาศ	ประทีปะวณิช	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ผศ.ดร.สิทธิธรรม	โรหิตะสุข	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ผศ.ดร.สุภัค	มหาวรากร	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รศ.ดร.สุบิน	ยุระรัช	มหาวิทยาลัยศรีปทุม
รศ.ดร.พิมพ์ชนก	จตุรพิรีย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รศ.ดร.สญชัย	ลบแย้ม	มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผศ.ดร.พีรยศ	ภมรศิลปธรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผศ.ดร.สิงหนาท	แสงสีหนาท	มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผศ.ดร.อนุกูล	บูรณประพฤกษ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผศ.รท.ดร.เกิดศิริ	เจริญวิศาล	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รศ.ดร.กฤษรัตน์	ศรีสว่าง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.กันตพร	ยอดใชย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.เกษตรชัย	และหีม	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.เกื้ออนันต์	เตชะโต	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.คัมภีร์	พ่วงทอง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.ชยุต	นันทดุสิต	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.ธรรมรัตน์	พนิชยากุล	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.พิเชษฐ์	เปียร์กลิ่น	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.ภาณุวัฒน์	ภักดีอักษร	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.รณสรรพ์	ชินรัมย์	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.ระวี	เจียรวิภา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.แสงสุรีย์	วสุพงศ์อัยยะ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.อริยา	คูหา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.อาคม	ปะหลามานิต	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.เอกรินทร์	สังข์ทอง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผศ.ดร.จิราภรณ์	เรืองยิ่ง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ผศ.ดร.น้ำทิพย์	ตระกูลเมฆี	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผศ.ดร.พัชรวลัย	ใจสมุทร	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผศ.ดร.ระพีพรรณ	เผ่าชู	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผศ.ดร.วิภาดา	เถาธรรมพิทักษ์	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผศ.ดร.สุทธิจิตต์	เชิงทอง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผศ.ดร.อภิชญา	แก้วอุทัย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ดร.ปองพชร	ธาราสุข	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.เกวลิน	ต่อปัญญาชาญ	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
รศ.ดร.อารยา	ประเสริฐชัย	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ผศ.ดร.ปานทิพย์	รัตนศิลป์กัลชาญ	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผศ.ดร.วีรพันธุ์	ศิริฤทธิ์	วิทยาลัยเชียงราย
ผศ.ดร.กิตติพร	เนาว์สุวรรณ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สงขลา
ผศ.ดร.วราภรณ์	คล้ายประยงค์	สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
รศ.ดร.วัลลภ	ฤทธิม์ บัวชุม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผศ.ดร.ศิริจันทร์	เจียรพุฒิ	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผศ.ดร.อำนาจ	ขาวเน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รศ.ดร.จรัส	อติวิทยาภรณ์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
รศ.ดร.วัน	เดชพิชัย	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
รศ.ทัศนีย์	ประธาน	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ดร.เก็ตถวา	บุญปราการ	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ดร.จุฑามาศ	วิศาลสิงห์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ดร.เธียรชัย	พันธ์คง	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ดร.นวรัตน์	ไวชมภู	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ดร.พล	เหลืองรังษี	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ดร.วรลักษณ์	ลลิตศศิวิมล	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ดร.วิทวัส	ดิษยะศริน สัตยารักษ์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ดร.วิวัฒน์	จันทร์กิ่งทอง	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

ผศ.เจริญเนตร	แสงดวงแข	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.นิติยา	ศรีพูล	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.พิชญา	สุวรรณโน	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.วรา	บุญพันธ์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ดร.อริสรา	บุญรัตน์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

		โดย เชิดพงศ์ จินดาสุวรรณ์ และ สิรินาฏ เพ็ชรรัตนมุณี	
So-023	เรื่อง	มาตรการทางกฎหมายเกี่ยวกับปัญหาการโฆษณาของวิชาชีพทนายความ ตามข้อบังคับสภาทนายความว่าด้วยมรรยาททนายความ พ.ศ. 2529	579 - 595
		โดย ปูชิตา ชูเชิดปานรังษี และ ณภัทร มีสุข	
So-024	เรื่อง	ผลกระทบการจำกัดสิทธิการเลือกตั้งของพระภิกษุและสามเณร	596 - 601
		โดย จิระพงค์ แก้วบัว	
So-029	เรื่อง	ศักยภาพด้านที่พักในการจัดการท่องเที่ยวสายมูเตลู ตำบลภูเขาทอง อำเภอสุคิริน จังหวัดนราธิวาส	602 - 620
		โดย ไกรษร วงศ์พรัด, เก็ตถวา บุญปราการ, ชุติมา ทัศโร, เจตน์สฤษฎ์ สังขพันธ์, เชาวนี แก้วมโน, ตรัยภูมินทร์ ตรีตรีศวร, อริสรา บุญรัตน์, สุภาวดี ธรรมรัตน์ และ นันทิยารัตน์ สุริโย	
So-036	เรื่อง	ศักยภาพด้านผลิตภัณฑ์และการตลาดในการจัดการท่องเที่ยวสายมูเตลู ตำบลภูเขาทอง อำเภอสุคิริน จังหวัดนราธิวาส	621 - 638
		โดย เจตน์สฤษฎ์ สังขพันธ์, เก็ตถวา บุญปราการ, ชุติมา หวังเบ็ญหมัด, ย่าร่อนะ ศรีอาหมัด, เชาวนี แก้วมโน, ชุติมา ทัศโร, รุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธุ์ และ นันทรัฐ สุริโย	
(4) So-040	เรื่อง	ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงรูปแบบตึกแถว (เตี้ยมฉู่) กรณีศึกษา เมืองเก่าสงขลาและเมืองเก่าภูเก็ต	639 - 654
		โดย ธนวัฒน์ เลขาพันธ์, ฐิติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี และ ธามวชิรกาญจน์	
(5) So-045	เรื่อง	การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม กรณีศึกษา อาคารริมถนนชลาทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	655 - 667
		โดย ธนวัฒน์ เลขาพันธ์ และ รอฮานา แวดอเลาะ	
(6) So-051	เรื่อง	อัตลักษณ์ของพื้นที่และวัฒนธรรมอาหารในชุมชนท่าข้ามสู่เส้นทางท่องเที่ยว ตำบลท่าข้าม จังหวัดสงขลา	668 - 679
		โดย มงคล ชนินทรสงขลา	
So-057	เรื่อง	พฤติกรรมการชื่นชอบศิลปินเกาหลีของนักศึกษาปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งหนึ่ง	680 - 693
		โดย ธัญญารัตน์ ปัตถาวะโร, สิมาภรณ์ สินสุข และ ธีระศักดิ์ เครือแสง	

I034So-OP	Title	Creating Phygital Towards the Brand Experience of Home Improvement Stores in Thailand *By* Wirat Srirattrakul and Arrada Mahamitra	449 - 461
I037So-OP	Title	The Use of New Media in Improving Investment and Risk-Management Knowledge through Perspectives of Investors and Financial Advisors *By* Suravit Ratnich and Nattawat Wongwilatnurak	462 - 473
ระดับชาติ			
- กลุ่มมนุษยศาสตร์			
Hu-037	เรื่อง	การเรียนรู้ด้วยตนเองในพิพิธภัณฑ์นวดไทยสำหรับนักศึกษาชาวจีน *โดย* ซือมิน โอ และ สุภัค มหาวรากร	474 - 487
(1) Hu-048	เรื่อง	การออกแบบเครื่องตกแต่งแฟชั่นจากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น *โดย* ตะวัน ตนยะแหละ และ อารีนา อีสามะ	488 - 501
(2) Hu-055	เรื่อง	นัยของธรรมชาติแวดล้อมในพื้นที่ว่าง *โดย* แก้วสุดา บุตรเผียน	502 - 508
(3) Hu-065	เรื่อง	สัญลักษณ์จินตภาพแห่งความผูกพันเพื่อผ่อนคลายจิตใจ *โดย* เอกพงษ์ คงฉาง	509 - 521
Hu-066	เรื่อง	การวิเคราะห์ข้อปฏิบัติเพื่อการอยู่อาศัยในประเทศไทยจากตำราเรียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวเกาหลีที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ *โดย* เยวอน คิม, นิธิอร พรอำไพสกุล, และ สุภัค มหาวรากร	522 - 537
Hu-089	เรื่อง	การศึกษาภาพพจน์และแนวคิดที่ปรากฏในบทเพลงของภูมิมินท์ บึงชารี *โดย* วรรณิษา มูเก็ม, สมิทธ์ชาต์ พุมมา และ จารึก จันทร์วงค์	538 - 552
Hu-100	เรื่อง	กลวิธีทางภาษาในการพาดหัวข่าวที่ปรากฏในเฟซบุ๊กแฟนเพจนำเสนอข่าวออนไลน์ *โดย* มูนา หวันนุรัตน์ สมิทธ์ชาต์ พุมมา และ อลิสา คุ่มเคี่ยม	553 - 569
- กลุ่มสังคมศาสตร์			
So-019	เรื่อง	ปัญหาการใช้ดุลยพินิจในการในการปล่อยตัวชั่วคราวในคดีอาญาตามประมวลกฎหมาย วิธีพิจารณาความอาญา มาตรา 108/1	570 - 578